



**3. AlpenChorFestival 14.-16. Sept. 2012**

Produktionsbüro AlpenChorFestival  
Postfach 317, 3900 Brig  
Telefon: +41765877413  
E-Mail: [info@alpenchorfestival.ch](mailto:info@alpenchorfestival.ch)  
[www.alpenchorfestival.ch](http://www.alpenchorfestival.ch)

# **INTERNATIONALER KOMPOSITIONSWETTBEWERB**

**Neue Chorlieder  
Lieder im Volkston  
Neubearbeitungen Walliser Volkslieder  
Kinderchorlieder**

## **Wettbewerbsbedingungen zum Int. Kompositionswettbewerb des 3. AlpenChorFestivals 2012**

### **Disziplinen:**

**Neue Chorlieder a cappella  
Lieder im Volkston a cappella  
Neubearbeitungen Walliser Volkslieder a cappella  
Kinderchorlieder a cappella/mit Begleitung**

1

Organisiert wird der Wettbewerb vom Verein „AlpenChorFestival“.

2

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten jeder Nationalität und jeden Alters.

3

Der Wettbewerb wird in 3 Kategorien geführt:

**A** Neue Chorlieder

**B** Lieder im Volkston/Neubearbeitungen Walliser Volkslieder

**C** Kinderchorlieder

4

Zur Textwahl: freie Textauswahl, begrüsst wird ein Bezug zum Wallis/Oberwallis über den Autor oder Inhalt des vertonten Textes.

5

**Als Wettbewerbsbeiträge kommen in der Kategorie A/B nur a cappella-Originalkompositionen für 2-5stimmigen gemischten Chor SATB bzw. Männer-/Frauen- und Kinderchor in Betracht. Kinderlieder (Kategorie C) müssen zwei- bis dreistimmig sein und können auch einen Begleitsatz (max. zwei Instrumente) haben.**

Der Schwierigkeitsgrad kann auch sehr tief sein und darf denjenigen eines guten Laienchores nicht überschreiten. Die Länge der Werke darf 6 Minuten nicht überschreiten. Die eingesandten Werke dürfen nicht früher aufgeführt, ausgezeichnet oder herausgegeben worden sein.

Die Komponisten bescheinigen mit Ihrer Teilnahme, Rechtsfragen bezgl. gewählter Texte beim Einreichen ihrer Werke abgeklärt zu haben. Die Wettbewerbskommission stellt auf Wunsch eine die obigen Kriterien erfüllende Textauswahl zur Verfügung.

Diese kann auch online auf der Wettbewerbsseite heruntergeladen werden.

6

Die Einsendungen müssen aus komplett ausgeschriebenen Partituren bestehen. Format A4. Auf den Partituren darf der Name des Komponisten nicht erscheinen. Die Partituren sind mit einem neutralen Stichwort zu kennzeichnen. Die Adresse des Komponisten ist in einem verschlossenen Umschlag beizulegen. Der Umschlag ist mit dem Erkennungsstichwort zu versehen. Die betreffende Kategorie soll auf der Komposition vermerkt sein.



### 3. AlpenChorFestival 14.-16. Sept. 2012

Produktionsbüro AlpenChorFestival  
Postfach 317, 3900 Brig  
Telefon: +41765877413  
E-Mail: [info@alpenchorfestival.ch](mailto:info@alpenchorfestival.ch)  
[www.alpenchorfestival.ch](http://www.alpenchorfestival.ch)

7

Die Preise sind dotiert mit:

Kategorie A/B

**CHF 1000,- (1. Preis)**

**CHF 750,- (2. Preis)**

Kategorie C

**CHF 500,- (1. Preis)**

**CHF 300,- (2. Preis)**

Ferner werden folgende Spezialpreise vergeben:

**Spezialpreis für ein Werk im Oberwalliser Dialekt: 1000.-**

**Spezialpreis für einen einheimischen Komponisten: 1000.-**

Pro Komponist wird maximal ein Preis vergeben.

8

Beurteilt werden die Einsendungen von einer internationalen Jury.

Die Preisverleihung findet anlässlich des 3. Alpenchorfestivals am 14.9.2012 in Brig statt. Das Urteil der Jury ist verbindlich, es wird darüber keine Korrespondenz geführt. Ist die Qualität der Einsendungen nach Befinden der Jury unzureichend, so ist die Jury nicht verpflichtet, alle zur Verfügung stehenden Preise zu vergeben. Die Jury behält sich ebenso vor, die verschiedenen Preise mehrfach zu vergeben und somit die gesamte Preissumme entsprechend aufzuteilen.

9

**Die Kompositionen sollen in 7-facher Ausfertigung an folgende Adresse geschickt werden:**

Alpenchorfestival

Sekretariat

Postfach 367

CH-3900 Brig / Schweiz

10

**Einsendeschluss ist der 1. März 2012 (Datum des Poststempels).**

11

Alle Teilnehmer erhalten eine Rückmeldung. Die Preisträger werden rechtzeitig informiert und zur Preisverleihung eingeladen. Einsendungen, die nicht mit einem Preis ausgezeichnet wurden, werden nicht zurückgeschickt. Das Ergebnis des Wettbewerbs wird zudem in den nationalen und internationalen Musikzeitschriften für Chormusik veröffentlicht, sowie auf der Website des Organisers [www.alpenchorfestival.ch](http://www.alpenchorfestival.ch).

12

Die Wettbewerbskommission behält sich vor, die prämierten Werke aufzuführen, aufzuzeichnen, zu publizieren und auszustrahlen. Die damit verbundenen Rechte werden bis auf die Urheberrechte (SUISA) nicht abgegolten. Die Komponisten erklären sich mit der Annahme der Wettbewerbsbedingungen damit einverstanden.

13

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

14

Im Übrigen gilt die Schweizerische Gesetzgebung.



### 3. AlpenChorFestival 14.-16. Sept. 2012

Produktionsbüro AlpenChorFestival  
Postfach 317, 3900 Brig  
Telefon: +41765877413  
E-Mail: [info@alpenchorfestival.ch](mailto:info@alpenchorfestival.ch)  
[www.alpenchorfestival.ch](http://www.alpenchorfestival.ch)

#### 3. AlpenChorFestival 2012

**Ein unvergessliches Erlebnis im Wallis  
mit Chören und Musik aus dem Alpenraum**

##### **Alpenchöre**

348 Chöre zählt der Verband der Walliser Gesangvereine. Wer „Alpen“ und „Gesang“ in Verbindung bringt, ahnt kaum, was für eine breite Palette an künstlerischen Darbietungen auf hohem und höchstem Niveau der Alpenraum birgt. Das AlpenChorFestival lädt international hervorragende Chöre aus dem Alpengebiet der Nachbarländer, aus den 4 Sprachregionen der Schweiz zusammen mit einheimischen Chören zu einem Festival-Wochenende ins Oberwallis ein. Ein wichtiger musikalischer Schwerpunkt des Festivals ist das einheimische Chor- und Volkslied.

##### **Internationaler Kompositionswettbewerb**

Dem AlpenChorFestival angegliedert ist ein Internationaler Kompositionswettbewerb für neue Chor- und Kinderlieder.

Die prämierten Werke werden von einer internationalen Jury gewählt und innerhalb des Festival-Wochenendes uraufgeführt.

##### **Volksfest**

Den Auftakt des Festivals bilden Gastkonzerte der eingeladenen Chöre zusammen mit ihren Walliser Patenchören in verschiedenen Dörfern des Oberwallis. Am darauffolgenden Tag verwandeln sich die Strassen von Brig zu einer grossen Bühne: „Lieder üf der Gass“ sind mit einheimischen und Gastchören an allen Ecken zu hören. Der zweite Abend gehört dem Galakonzert mit der Preisverleihung des Kompositionswettbewerbs und den Uraufführungen der prämierten Werke in Brig. Im Anschluss daran folgt ein Fest mit weiteren Beiträgen aller Chöre bis in die Nacht hinein. Das Festival beschliesst am Sonntag ein gemeinsamer Festgottesdienst in Brig, worauf sich die Gastchöre in der Abschlussmatinee mit zwei Highlights aus ihrem Konzertprogramm verabschieden.